

**TUTTO AUMENTA NOI NO!**

**GAMBALUNGA**

# STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 65.68 (con 20 linee automatiche)

Lire 80 (arretrati L. 150) - [Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70]

**I.V.A.**

senza aumento  
prezzi uguali al 1972

**MOBILI  
L'ARREDAMENTO**

**PALAZZO  
DEL  
MOBILE  
CORSO  
TRAPANI  
71**

## Per le tv via cavo

# Il governo cade il divieto resta

Andreatti ha annunciato che il Consiglio dei ministri «valuterà la situazione» che si è creata dopo che il pri gli ha ritirato la fiducia. «E quando ci sarà il Consiglio dei ministri?», gli è stato chiesto. «Dopo la chiusura della Camera, al termine del dibattito sulla scuola», ha risposto.

La Camera chiude stasera, il Consiglio dei ministri dovrebbe riunirsi domani. Nessuno si attende risultati sensazionali, solo una risposta definitiva a questa domanda: il governo, ormai senza maggioranza, se ne andrà prima o dopo il congresso della dc che comincia il 6 giugno.

Andreatti sembra deciso a ritardare il tramonto definitivo della sua coalizione per favorire le decisioni del Consiglio dc. Si dice che oggi assisterà dal presidente della Repubblica, ma solo per un colloquio informativo. Servirà al capo dello Stato per giudicare se un governo in crisi possa o meno andare avanti, sia pure per un paio di settimane.

Comunisti e socialisti potrebbero presentare una mozione di sfiducia contro il governo. Oggi stesso durante il dibattito sulla scuola, è stato detto ad Andreatti: «Lo sai, avrebbe risposto Andreatti, come sempre impossibile. Ma la mozione, secondo il regolamento, si può discutere solo dopo tre giorni dalla presentazione in aula. Fra tre giorni, però, la Camera è chiusa».

Luca Giurato (Che cos'è la tv via cavo, pag. 3)

## Loro, i fuorilegge

Il governo Andreatti se ne va perché il ministro della Poste ha proibito la tv via cavo e tutti i partiti, repubblicani in testa, hanno protestato.

La conseguenza logica sarebbe: allora il divieto cade.

No, il divieto resta.

I partiti si sono sentiti offesi soltanto dal «modo» con il quale il ministro ha imposto il suo divieto: autoritario, senza informare il Parlamento.

Per la «sostanza» i deputati che hanno parlato ieri alla Camera, dalla sinistra alla destra, sono stati tutti d'accordo: la Rai-iv ha il monopolio, gli altri per ora debbono tacere. Telegiornali, con le sue piccole notizie di provincia, è fuori legge.

«La questione della tv via cavo è complessa e dovrà essere affrontata con l'intera riforma della Rai» ha detto Andreatti.

Quando? L'Italia è il Paese delle riforme. Se ne parla tanto, non si fanno mai.

Tino Neirotti

## Una partita che vale un Campionato del mondo

# BELGRADO JUVENTINA

Ponte aereo con Torino - Pullman e treni - Attesi 40 mila tifosi

dal nostro inviato

Belgrado, 29 maggio.

All'angolo di piazza Stendek, con una Jugoslavia apparsa su un muro la scritta in rosso: «Forza Juve». È l'unica scritta che si comprende: attorno ad essa molte altre, ma tutte in caratteri slavi.

Questo sarà il dramma dei tifosi: le insegne dei negozi, i nomi delle strade non si capiscono. Esistono belgine piante topografiche di Belgrado in caratteri slavi, ma a che cosa servono? Se non per il gioco a vedere la terra d'una via?

Però abbiamo visto gruppi di sportivi italiani ed olandesi, affrettati dalla difficoltà, discutere accanitamente a gesti se la città fosse da una parte o dalla parte esattamente opposta. Poi nel pomeriggio, per incanto, sono apparsi alcuni cartelli, all'imbocco delle vie, anche in centro, con la scritta «Stadion», ed una freccia, con cartelli bianchi ad azzeri.

Arrivano — i tifosi slavi giungono in macchina a poco a poco, e tutta una organizzazione, indubbiamente poderosa, ma metendoli in moto. Tutto sta a vedere se non verrà trovata, fino a poche ore fa, i controlli all'aeroporto erano ancora severi, gli agenti facevano il solito arcano a chi chiedeva un permesso di ingresso.

Il nostro fotografo che voleva riprendere i primi gruppi di tifosi che sbarcavano, dovette attendere un quarto d'ora per avere il benespedito della autorità. Ora la severità si scioglie come neve al sole. È più possibile — vedere gente che entra disinvolatamente nelle porte ma cui è scritto: «Exit».

Bianconeri — Quanta è avvenuta ieri, non è che l'antipatia. I primi gruppi sono scesi a terra senza bandiera, magari è d'obbligo: seguono oggi quelli con bandiera, domani sarà la volta dei tifosi d'ultimo stadio, con bandiera, maglia e berretto bianconeri. Si muovono intiere famiglie. Facciamo solo un esempio: con il volo di un Bomper in gran Torino. Un giornale di Belgrado lo chiama, forte, senza ironia, il Kissinger di Torino. Bomper sorride sempre, porta il distintivo della federazione jugoslava all'occhiello. Ha ricordato alla tv che qui ci sono stati giocatori formidabili, che qualche volta, proprio a Torino, ci ha fatto da secchio. Be', gli perdono anche questo accento ad un calcistico 0-4 di anni fa, se servirà alla sua paziente opera di stessatore.

Questa mattina il tempo sembra aver messo giudizio, sconfiggendo il Bernacchi. L'aria è preda di freddo e pioggia. Le sole ondulazioni che circondano Belgrado scintillano di sole di primavera. Ma tutti minacciano di addensarsi sull'orizzonte calafato: il piede di Morini, ormai ben più famoso del piede di Piacentini, si addensano in gioco? Basteranno lezioni di novocina per vincere il dolore? E se fosse invece tutta una mazzetta di diabete Yusepsek per nascondere la sua vera intenzione? Trascorreremo lunghe ore di attesa, fra alternative di speranza e sconforto.

Superonisti — La situazione, comunque, lascia del tutto indifferenti, corri di



Belgrado. Arrivano i tifosi da Torino (Telefono Moisis - Servizi dei nostri inviati alle pagine 12 e 13)

anta, abitanti a Rivoli, professione florcolore. Morini, conosciuti, cupini, in complesso sette persone: nessuno di esse, interrogata, ha saputo dire a memoria le formazioni della Juve negli ultimi dieci anni. Il signor Grasso, add, inoltre, se anche le formazioni della Juve dallo scudetto del '26 in poi. Come fa in questi giorni l'azienda ad andare avanti senza di lui? «I fiori se la cavano benissimo da soli, per qualche giorno. Io sono venuto qui a cogliermi uno, che nel mio giardino non c'è ancora».

Antipatici — Di tipi con questi sentimenti, ce ne saranno ventiquattro mila, al mondo, e bastano come una forte parte del cuore sportivo di Belgrado sarà loro. Abbiamo l'impressione che lo simpatizzino più alla Juve che all'Ajazz, ma perché quelli che vincono sempre che si dividono un po' antipatici. Ed inoltre i bianconeri possono contare sull'opera diplomatica abilissima di un Bomper in gran Torino. Un giornale di Belgrado lo chiama, forte, senza ironia, il Kissinger di Torino. Bomper sorride sempre, porta il distintivo della federazione jugoslava all'occhiello. Ha ricordato alla tv che qui ci sono stati giocatori formidabili, che qualche volta, proprio a Torino, ci ha fatto da secchio. Be', gli perdono anche questo accento ad un calcistico 0-4 di anni fa, se servirà alla sua paziente opera di stessatore.

Questa mattina il tempo sembra aver messo giudizio, sconfiggendo il Bernacchi. L'aria è preda di freddo e pioggia. Le sole ondulazioni che circondano Belgrado scintillano di sole di primavera. Ma tutti minacciano di addensarsi sull'orizzonte calafato: il piede di Morini, ormai ben più famoso del piede di Piacentini, si addensano in gioco? Basteranno lezioni di novocina per vincere il dolore? E se fosse invece tutta una mazzetta di diabete Yusepsek per nascondere la sua vera intenzione? Trascorreremo lunghe ore di attesa, fra alternative di speranza e sconforto.

Superonisti — La situazione, comunque, lascia del tutto indifferenti, corri di

re inseriti, i superonisti del l'Ajazz, che alle nove di stasera, con i loro principi di Canad, rinascono ancora in massa. E' gente del tutto senza nervi: il loro orario pomeriggio ha deciso senza nervi. La Juve è a Belgrado da sabato, chiusa nella sua fortezza, a sei chilometri di qua, in ritiro spirituale all'insediamento dell'uovo alla coque. L'Ajazz arriva quarant'ore prima dell'incontro del secolo e si piazza, come se i suoi

aliati fossero creature qualunque, all'offesa piano dell'ibero Jugoslavia, pieno di gente e di veleni, con cellette che solo un forte ottimismo permette di chiamare camere, direttamente affacciate su un corso granito di sassi e di autobus. Forse c'è un po' di snob in tutto questo, come dire, inutile che arriviamo prima, tanto sappiamo già come va a finire».

Visti da vicino, i ragazzi dell'Ajazz sono quasi indistinguibili l'uno dall'altro: alti, magri, capelli biondi ma neri, occhi, disincantati, privi di qualsiasi interesse per il mondo. Non erano ancora arrivati che già, bracciali su arde e poltrone, incominciavano a giocare a carte. Oltre la vetrata, si vedeva il Danubio, largo e maestoso. Non lo degnarono di una sguardo: fosse stato il Reno o il Rio delle Amazzoni, ma lo stesso. Questo si chiama secondo i tecnici, a essere

ché Mirko possa tornare a casa. Non ha ancora 8 anni, è un bimbo timido, intravento, una lunga pigrizia potrebbe procurargli una cosa gravissima.

Oggi però sono gli stessi genitori, che hanno chiesto ed ottenuto questa forma di collaborazione, a rompere il silenzio, con un nuovo appello ai rapitori. L'appello viene diffuso nel pomeriggio. Enrico e Oriana Pacioni implorano che il loro bimbo venga restituito, chiedono un contatto sicuro, sono pronti a pagare.

«Fateci sentire la voce di Mirko» — scongiurano — dateci questa garanzia che è vivo».

Partirò il tono e il contenuto dell'appello ridimensionano l'ottimismo e le molte speranze che

## Morini domani gioca

BELGRADO, 29 maggio.

(fr. c.) Buona notizia per la Juventus: domani sera Morini giocherà la finalina contro i campioni dell'Ajazz. Stamattina Yusepsek ha sottoposto il giocatore ad un'ultima collauda ed i risultati sono stati confortanti. Morini scenderà in campo domani sera con una speciale fasciatura al piede sinistro per attutire i colpi.

concentrati, cioè aver raggiunto quello stato di ipnosi in cui si rifiutano automaticamente gli stimoli esterni per tendere ogni nostra verso la partita.

Sotto questo aspetto, in fatto di assenso ai stimuli, devono essere in gran forma, i tulipani. Tanto è vero che alcuni fra i giocatori sportivi hanno portato con sé la moglie e dormono in camera a due letti. Le mogli juventine hanno invece i mariti a 70 chilometri di distanza, lontani come se fossero nella Luna.

Ho visto da vicino Crayff (sua moglie è una biondissima, bellissima, elegante). Gli ho anche stretto la mano e adesso, come dicono De Amicis, non dormo più lavorata per un mese. Vi assicuro che il suo capellone come tanti delle nostre parti. In più è persino un po' strabico. Sà è magnifico, sotto la dolce ma scartata, gli si addensano le costole.

Carlo Moriondo

## Mal del polline

Com'è mai il mondo: ti svegli una mattina di fine maggio a fuori — con milioni di fiocchi e miliardi di pollini nell'aria — e sei stato colto da un'allergia. E' l'invasione di un giorno, una nonnulla silenziosa che avvolge: ma che fa centro ovunque c'è un naso o due congiuntive o una trachea anormalmente sensibili. Domani, per gli altri, sarà già tutto finito, ma non per chi si trova, da oggi, a colere e a esplodere nei fuochi di un'asma per bronchi che sembrano saliti d'orticaria.

Siamo indifesi

E' un esempio anche questo. In fondo, al quanto siamo indifesi e sprovveduti persino di fronte alle piccolissime cose. In primavera — a chi soffre di allergia stagionale respiratoria — che cosa consigliare i medici? Di evitare le brutte occasioni ed i cattivi incontri ed il starnuto piuttosto chiuso, lontano dalle fioriture, si ripara in città. Ed ecco che allora — visto che l'allergia non va alla campagna — è la campagna che viene a trovare gli allergici. Bastava un po' di pioggia, un verso da un altro quadrante — come l'anno scorso, ad esempio — e tutto

sarebbe rimasto, come natura vuole, entro i confini del regno vegetale; ma andare a finire, col piano e colle bolle, sulle mucose ipersensibili degli uomini si crea.

Che cos'è

Che cos'è questa reazione di «ipersensibilità immediata» che caratterizza il cosiddetto raffreddore da fieno? E' un'emozione che — di solito in persone con familiarità allergica — funziona male o troppo, una reazione di difesa che, in persone ipersensibili, si esalta sino a diventare nociva. E' l'incontro tra un antigene complesso (una particella vegetale ha un diametro di 20-40 milionesimi di millimetro) e un mondo di composizione pressoché sconosciuta e un tipo particolare di anticorpo — detto «regina» (dalla classe IgE delle immunoglobuline) — che libera, con la più indesiderata delle reazioni, a catena, una serie di sostanze vasomotorie (istamina, bradichinina, «fattore a tempo lento di reazione», ecc.) capace di immediati effetti dannosi sulle più fini strutture e sulle delicate mucose dell'apparato respiratorio. Come il fumo, neppure completamente conosciuto: che la gente in crisi non vuol neanche sapere. Tutto,

per ora, l'antidoto vero non c'è: e non resta che quel tanto di pazienza e di cortesia per superare questo periodo. Che peccato che il rievoglio della natura — attraverso la tumultuosa e vitale pollinazione primaverile — debba costare fastidi immediati a un numero di persone. Ma che la natura possa consolare: ma immaginate l'intera Parigi o circondario che, per due-tre settimane all'anno, si mette a tossire, a soffiare il naso, a starnutire e a strosciarsi gli occhi: e senza l'idea del numero dei raffreddori da fieno negli Stati Uniti.

Allora, curiamoci

Da noi, tutti ormai lo sanno, le statistiche sono più casalinghe: ma alzi la mano il cittadino che, in ufficio, in fabbrica, a scuola, non abbia almeno un suo simile che, in questi giorni, non grondi dal naso, non respiri male e non parli di poco per gli occhi, di antiallergici e di cortisone. E che — come tutti gli anni precedenti — non prometta che, un'altra anno, sarà senza di loro: perché avrà finalmente provveduto a fare cure preventive e diagnostiche e terapie immunologiche.

Enzo Minetto

## Altro ospedale occupato (dopo Moncalieri, Ciriè)

L'ospedale civile di Ciriè è «occupato» da stamane alle 10.30. I 90 dipendenti sono la sciopera perché non hanno ancora ricevuto lo stipendio di maggio. Per lo stesso motivo ieri è sceso in agitazione il personale del S. Croce di Moncalieri. «La crisi del settore ospedaliero è generale», dicono i tre sindacati. «Le mutue non pagano e le amministrazioni non possono preparare le buste. Non è escluso che nei prossimi giorni la crisi si allarghi anche ad altri centri della provincia».

Gli infermieri, comunque, garantiscono l'assistenza ai ricoverati. Proulo soccorra e sala operatoria funzionano per i casi più urgenti. A Ciriè il presidente dell'ospedale, Ing. Palumbo, ha cercato di mantenere fede alle scadenze, ma non è riuscito ad ottenere prestiti dalle banche. «Questa mattina ha chiesto un anticipo di 200 milioni al S. Paolo, siamo attendendo una risposta», spiegano gli infermieri. «Per il nostro mensile bastano poco più di 20 milioni, ma l'amministrazione deve anche pagare for-



L'ospedale di Ciriè stamane. Il personale non ha ricevuto gli stipendi

ntori, tasse e contributi». Per quanto riguarda il S. Croce di Moncalieri, stamane si è avuta una schiarita. I rappresentanti sindacali si sono incontrati con il consiglio di amministrazione. Il presidente, Ing. Giachero, ha garantito che gli stipendi di maggio e giugno saranno coperti da due sovvenzioni dell'Iam di 44 e 77 milioni. Alle 14 il lavoro è ripreso in tutti i settori.

## Nuova rapina a Torino

Furiosa lotta tra guardia e bandito (Servizio a pagina 5)



Alle 10,40 tre banditi alla Banca Popolare di Novara in largo Giacchino, barriera di Milano

## Vi supplichiamo, fateci sentire la voce di Mirko

dal nostro inviato

BERGAMO, 29 maggio. Sequestro di Mirko Pacioni: sono passati otto giorni: da sei le indagini sono ferme: i giornali lacerano. E' stato fatto tutto il possibile per agevolare il contatto tra i rapitori e la famiglia del bimbo sfidare questa angosciosa vicenda possa risolversi, per-

ché Mirko possa tornare a casa. Non ha ancora 8 anni, è un bimbo timido, intravento, una lunga pigrizia potrebbe procurargli una cosa gravissima.

Oggi però sono gli stessi genitori, che hanno chiesto ed ottenuto questa forma di collaborazione, a rompere il silenzio, con un nuovo appello ai rapitori. L'appello viene diffuso nel pomeriggio. Enrico e Oriana Pacioni implorano che il loro bimbo venga restituito, chiedono un contatto sicuro, sono pronti a pagare.

«Fateci sentire la voce di Mirko» — scongiurano — dateci questa garanzia che è vivo».

Partirò il tono e il contenuto dell'appello ridimensionano l'ottimismo e le molte speranze che

no nate in questi ultimi giorni su una rapida soluzione della vicenda. Non si sa seppure se c'è stato un primo contatto tra i rapitori e la famiglia del bimbo, non si sa nulla di Mirko. Il suo ritorno a casa, che pareva questione di ore, potrebbe essere ancora lontano. Siamo ancora alla disperazione del primo giorno.

Piero Gasco



## Concorso vini pregiati del Piemonte e della Valle d'Aosta

### Vino: BAROLO

- |                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Piero Barbero (Canale)              | <input type="checkbox"/> |
| Enrico Serafino (Canale)            | <input type="checkbox"/> |
| Franco Fiorina (Alba)               | <input type="checkbox"/> |
| Ditta Moscone (Alba)                | <input type="checkbox"/> |
| Giacomo Fenocchio (Monforte)        | <input type="checkbox"/> |
| Stefano Marengo (Monforte)          | <input type="checkbox"/> |
| Luigi Mascarello (Monforte)         | <input type="checkbox"/> |
| Francesco Stefano Oreste (Monforte) | <input type="checkbox"/> |

Indicare con una crocetta il nome del produttore preferito.

Cognome e Nome

Indirizzo

Località

Inviare a: «Stampa Sera» - Ufficio pubblicità e sviluppo - Via Marengo 32 - 10100 Torino

Non è obbligatorio indicare cognome, nome e indirizzo, ma fra coloro che invieranno il tagliando completo saranno sorteggiati premi.

# PROCESSO BOZANO: DEPONE LA CUGINA "Gli piacevano vistose"



Genova. Depone Viviana Aulino, cugina di Bozano

## "Milena, invece, era una ragazza all'acqua e sapone", ha detto la teste

dal corrispondente

Genova, 29 maggio.

Non fu mai un malcapitato che

Lorenzo Bozano fosse fidanzato

con Milena Sutter. Milena

era all'acqua e sapone, come

si diceva, ma lei piacevano le

ragazze vistose. La prima

teste, chiamata a deporre

stamane a una bella ragazza

di 18 anni, con lunghi capelli

biondi che le scendevano sulle

spalle, e un orecchino a

disco. Si chiama Viviana Aulino, cugina del

imputato, figlia di quelli di

maternità che nel tentativo

di aiutare il biondino Aulino

aveva fatto il possibile per

la sua posizione. E' molto pre-

cisa nel ricordare circostanze

precise per la difesa di

Lorenzo e nel contrapporre

la testimonianza di Serafino

Solivero, l'altro imputato che

afferma di aver saputo di una

zia di Bozano, sua dipendente,

che il biondino era fidanzato

con Milena.

Il presidente interrompe

la testimonianza: «Non mi

sembra che le ragazze dell'imputato,

comparsa in aula, siano particolarmente

vistose».

Feste. «Comunque, non

sono all'acqua e sapone».

Viviana Aulino ricorda

che il sabato 8 maggio rac-

conferma in giardino delle ra-

ce, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li

litigavano per andarsene. Lo

so, aiutata da Lorenzo. L'imputato

sostiene di essere stato

procurato la ferita al

testicolo. «Non mi sembra

che il biondino, in quella occasione,

La teste però ammette: «Non ricordo di

aver visto grafari».

Aggiunge: «Sono nella notte

volte che ho visto il biondino

Lo so e mia sorella li



---











Stoppa impersonerà in tv l'eroe del giallista De Angelis

## Pronto? Commissario De Vincenzi

Roma, 29 maggio. Paolo Stoppa, protagonista in tv di Esp, lo sceneggiato sulla perseguitazione in onda a partire da domenica, tornerà sul piccolo schermo nella parte del commissario De Vincenzi, un poliziotto italiano che opera sullo sfondo degli Anni 50, ispirato a un personaggio creato da Augusto De Angelis.

Il primo dei tre episodi in cui si divide il nuovo sceneggiato, *Il mistero delle tre orchidee*, al quale faranno seguito *L'ubriaco delle tre rose* e *Il candeliere a sette fiamme*, è intitolato in omaggio agli studi di Roma. La regia dell'intera serie, realizzata su sceneggiatura di Nina Palumbo, Bruno Di Giandomenico e Manlio Scarpelli, è di Mario Ferrero. Gli esterni saranno girati a Roma, a Milano, in Tunisia. Interpreti del *Mistero delle tre orchidee* sono, oltre a Stoppa, Nora Ricci, Ferruccio De Ceresa, Gianna Giachetti, Antonio Casagrande, Elsa Albani, Gianni Agus e Gina Sammarco.

Dopo *Il sospetto* e *Il giudice e il suo boia* — i due sceneggiati tratti da Dürrenmatt — Stoppa interpreta per la seconda volta la parte di un commissario che, come il collega svizzero, si differenzia completamente dagli investiga-

tori di marca anglosassone. Con le avventure di Stoppa-De Vincenzi, nasce quindi un nuovo giallo televisivo all'italiana, un genere particolarmente gradito ai telespettatori se si considera il successo ottenuto da trasmissioni come *I racconti del maresciallo* con Turi Ferro.

Il commissario De Vincenzi è un poliziotto che non parte mai con la carta vincente in tasca. Si avvia alla soluzione dei casi, ci arriva grazie a un lungo lavoro di ricerca, a minuziose indagini condotte con costanza e intelligenza. È un personaggio umano, a cui capita di sbagliare, in più, è un poliziotto che si inserisce a pieno nel « sistema », sempre pronto a scontrarsi con le trappole burocratiche e le categorie gerarchiche. Giusto ma rigoroso nella vita e sul lavoro, ha una grande comprensione per i vinti e un'aperta ostilità verso i prevaricatori.

Pur contenendo tutti gli ingredienti del giallo tradizionale — « suspense », cadaveri e colpi di scena — i tre sceneggiati televisivi non hanno le caratteristiche tecniche del racconto poliziesco attuale. Lo spettatore vedrà quindi il commissario De Vincenzi andare a scoprire il colpevole in tram o in bicicletta e non a bordo di rombanti « pantere ».

n. s.

COSÌ LA TV RICORDERÀ IL PASSATO

## Le farse dei bisnonni

Gipo Farassino e Macario registrano a Cuneo "Drolarie" e "La felicità di monsignor Guma"



Il regista Massimo Scaglione dirige a Cuneo per la televisione la D'Eusebio, Gipo Farassino e Clara Droceto

Piacevoli serie televisive d'annunciano per un futuro non lontano: sul video appariranno le farse, « brevi commedie buffe in un atto », che, al tempo beate del nonni e dei bisnonni, suggerivano abitualmente le rappresentazioni teatrali « serie » e servivano ad analogo « lacerante » spunto dal pubblico, specialmente femminile, durante la recita del copione ultrapietosa, pezzo forte della spettacolo.

Appariranno dunque in tv farse piemontesi e liguri, lombardo e toscane, parvenee e sicole, emiliane e venete. Attori venetoli e no sono stati scelti a interpretarle. Macario e Farassino per quelle destinate dal nostro secondo, anche se un po' dimenticato, repertorio dialettale; per le altre regioni, via via, Ferruccio De Ceresa e Lina Yorlonghi (Liguria), Carlo Mazzarella (Lombardia), Ave Ninchi e Paolo Poli (Toscana), Nino Taranto (Campania), Turi Ferro (Sicilia), Gino Cervi (Emilia), ecc.

Due sono le farse piemontesi: « Drolarie » di Fulvio Alenzi e « La felicità di monsignor Guma » di Federico Garrelli. Protagonista della prima Gipo Farassino, col quale si vedranno Wilma D'Eusebio, Bob Marchese, Clara Droceto, Renzo Lori, Anna Marcelli. La seconda ha come « vedette » comilissima Emidio Macario, al centro d'un complesso formato da Michele Malaspina, Enzo Giovinetti, Vittorio Lantini, Eligio Izzo, Armando Rossi, Angelo Boricelli. Regista di entrambe le farse Massimo Scaglione, che in la ha posto in scena non in « studio » ma sul palcoscenico d'un teatro vero, il Teatrino di Cuneo, rifatto d'un pubblico altrettanto vero. Riprese dirette con le telecamere in platea e tra le quinte: sceneggiato di Gian Mesurino ispirato a modelli ispirativi tipicamente ottocenteschi costumi di Eugenio Guglielminetti (per « Drolarie ») e di Paolo Bassani (per « La felicità di monsignor Guma »).

Autore tra i più fertili del nostro teatro dialettale piemontese, Federico Garrelli, per ben diciannove volte eletto da Domenico Sereno Gay nella sua *Ulla* « Storia del Teatro Dialettale Piemontese », non trascurò il genere farsesco, di cui « La felicità di monsignor Guma » è il più illustre modello. Macario s'apparirà nei panni d'un « Trave » diverso da quello di Berserio: egli sarà un piccolo impiegato regio nell'età di Torino capitale, alle prese, il meschino, con i guai del carovita, le paure di una moglie gelosa, gli sfoghi d'un

padron di casa dispettoso e irascibile.

Fulvio Alenzi, autore di « Drolarie », tratta con uno pseudonimo anagrammatico — il suo vero nome era Alberto Armelli — la deliziosa poezia dialettale e scrittore, ol-

tra che commediografo. Nella farsa che la tv ha riciclato, egli fa vestire al protagonista Guma i panni d'uno sprovveduto (« un li-gera », come diceva in gergo), senz'arte né parte, coinvolto in un matrimonio nella

casa di certi borghesi arricchiti, e, nella situazione, « gaffeur » di classe selezionata per i suoi tentativi di voler apparire come il classico « buon partito » per i redentieri in palio.

a. vald.

QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

## Nel paradiso indio

Secondo Canale: un film brasiliano di Dahl, "Alla ricerca di Maira" - Primo canale: l'episodio "Il saltafossi" per la serie "Qui squadra mobile"; Guido Piovene rievoca vita e opere del Palladio

Il martedì sera rinnova, anche questa settimana, il dialogo tra telefilm poliziesco e film d'autore, risolto regolarmente dalla maggioranza con la scelta del genere più facile, disinvolto e con l'adesione irresistibile di una certa dose di « suspense ». Gli sceneggiati del ciclo QUI SQUADRA MOBILE, per quanto inferiori alla più modesta pellicola del filone giallo, ne contengono però tutti gli ingredienti ed è quanto basta per orientare (o disorientare?) la platea, sempre sensibile a queste suggestioni.

Nel quarto episodio, presentato alle 21 sul Primo Canale, IL SALTAFOSSE, due ladri, Bartolomei e Scucchi, indiziati per l'uccisione d'un ricettatore, sembrano ormai destinati al mandato di cattura per omicidio plurigravato.

Il delitto è stato scoperto quasi per caso. Un tale tormentato dal male di denti che non gli lascia chiudere occhio (Alfredo Censi), vedendo alla finestra del suo alloggio, in un'azione di parricidio, vede due uomini nel sottostante cimitero d'automobili, mentre trasportano dal baule d'una Mercedes a quello di un'ultraleggera alcuni candelieri d'argento, probabile bottino d'un furto.

La speculazione ancorché dolente cittadina, esempio a tutti di eliche virtù, si butta sul « 115 » (sesta nappure dover consultarsi con i funzionari di « Roma 3151 ») facendo ricorrere un'autoradio. La Mercedes è chiusa e non presenta segni di scasso. Il capopattuglia comunica per radiotelefono il numero di targa e l'operatore di servizio interroga il cervello elettronico; ma la risposta è negativa: l'auto non risulta rubata e neppure intestata ad un pregiudicato. Il commissario Argento (Lillo Zammato)



Orlando e Sbragia, la nuova coppia del poliziesco

che è di turno quella notte, telefona al pubblico registro automobilistico ed apprende il nome del proprietario della Mercedes. Si tratta di Arcuri, un noto antiquario, che abita dalla parte opposta della città.

Argento decide di telefonargli ma l'apparecchio squilla a vuoto. E c'è di più: nell'appartamento, suntuosamente arredato, dell'antiquario c'è solo il cadavere con le mani legate dietro la schiena con una calza da donna e due proiettili in corpo. Il primo sparato da qualche metro e il secondo a bruciapelle, il classico colpo di grazia. Nel pavimento del salone è sparpagliata una bottola che dà accesso ad un nascondiglio di refettorio composto di quadri e oggetti sacri.

Guarda guarda, il noto, insospettabile, mercante d'arte era un fior di riciccatore.

Sulla sua agenda, è segnato un appuntamento, per le 25 della notte in cui è stato ucciso, con due persone, appunto i Bartolomei e Scucchi di cui si diceva. Al sostituto procuratore dott. Giustolisi (Aldo Mantovani), accusa sul luogo del delitto per dirigere le indagini sembra che il caso già sia risolto e non dubita che quelli segnalati sull'agenda siano i nomi degli assassini. Ed invece stavolta tocca alla polizia di prendersi una piccola rivincita sul troppo corrivo magistrato, dimostrandogli che il suo giudizio era alquanto precipitoso.

Sul Secondo è proposto un appuntamento, alle 22.10 da PALLADIO, un programma di Guido Piovene e Piero Berengo Gardin, dedicato alla vita e all'opera del grande architetto veneto, in occasione della Mostra che si inaugura domani a Venezia.

Nel servizio, composto di parti documentarie e di brani sceneggiati, la figura di Andrea Palladio è impersonata dall'attore Mario Payer.

d. g.

gallerie e musei

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA (via Mazzini 10) - « Confronto tra due avanguardie », Uffizi 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 23-24, 25-26, 27-28, 29-30, 31-32, 33-34, 35-36, 37-38, 39-40, 41-42, 43-44, 45-46, 47-48, 49-50, 51-52, 53-54, 55-56, 57-58, 59-60, 61-62, 63-64, 65-66, 67-68, 69-70, 71-72, 73-74, 75-76, 77-78, 79-80, 81-82, 83-84, 85-86, 87-88, 89-90, 91-92, 93-94, 95-96, 97-98, 99-100, 101-102, 103-104, 105-106, 107-108, 109-110, 111-112, 113-114, 115-116, 117-118, 119-120, 121-122, 123-124, 125-126, 127-128, 129-130, 131-132, 133-134, 135-136, 137-138, 139-140, 141-142, 143-144, 145-146, 147-148, 149-150, 151-152, 153-154, 155-156, 157-158, 159-160, 161-162, 163-164, 165-166, 167-168, 169-170, 171-172, 173-174, 175-176, 177-178, 179-180, 181-182, 183-184, 185-186, 187-188, 189-190, 191-192, 193-194, 195-196, 197-198, 199-200, 201-202, 203-204, 205-206, 207-208, 209-210, 211-212, 213-214, 215-216, 217-218, 219-220, 221-222, 223-224, 225-226, 227-228, 229-230, 231-232, 233-234, 235-236, 237-238, 239-240, 241-242, 243-244, 245-246, 247-248, 249-250, 251-252, 253-254, 255-256, 257-258, 259-260, 261-262, 263-264, 265-266, 267-268, 269-270, 271-272, 273-274, 275-276, 277-278, 279-280, 281-282, 283-284, 285-286, 287-288, 289-290, 291-292, 293-294, 295-296, 297-298, 299-300, 301-302, 303-304, 305-306, 307-308, 309-310, 311-312, 313-314, 315-316, 317-318, 319-320, 321-322, 323-324, 325-326, 327-328, 329-330, 331-332, 333-334, 335-336, 337-338, 339-340, 341-342, 343-344, 345-346, 347-348, 349-350, 351-352, 353-354, 355-356, 357-358, 359-360, 361-362, 363-364, 365-366, 367-368, 369-370, 371-372, 373-374, 375-376, 377-378, 379-380, 381-382, 383-384, 385-386, 387-388, 389-390, 391-392, 393-394, 395-396, 397-398, 399-400, 401-402, 403-404, 405-406, 407-408, 409-410, 411-412, 413-414, 415-416, 417-418, 419-420, 421-422, 423-424, 425-426, 427-428, 429-430, 431-432, 433-434, 435-436, 437-438, 439-440, 441-442, 443-444, 445-446, 447-448, 449-450, 451-452, 453-454, 455-456, 457-458, 459-460, 461-462, 463-464, 465-466, 467-468, 469-470, 471-472, 473-474, 475-476, 477-478, 479-480, 481-482, 483-484, 485-486, 487-488, 489-490, 491-492, 493-494, 495-496, 497-498, 499-500, 501-502, 503-504, 505-506, 507-508, 509-510, 511-512, 513-514, 515-516, 517-518, 519-520, 521-522, 523-524, 525-526, 527-528, 529-530, 531-532, 533-534, 535-536, 537-538, 539-540, 541-542, 543-544, 545-546, 547-548, 549-550, 551-552, 553-554, 555-556, 557-558, 559-560, 561-562, 563-564, 565-566, 567-568, 569-570, 571-572, 573-574, 575-576, 577-578, 579-580, 581-582, 583-584, 585-586, 587-588, 589-590, 591-592, 593-594, 595-596, 597-598, 599-600, 601-602, 603-604, 605-606, 607-608, 609-610, 611-612, 613-614, 615-616, 617-618, 619-620, 621-622, 623-624, 625-626, 627-628, 629-630, 631-632, 633-634, 635-636, 637-638, 639-640, 641-642, 643-644, 645-646, 647-648, 649-650, 651-652, 653-654, 655-656, 657-658, 659-660, 661-662, 663-664, 665-666, 667-668, 669-670, 671-672, 673-674, 675-676, 677-678, 679-680, 681-682, 683-684, 685-686, 687-688, 689-690, 691-692, 693-694, 695-696, 697-698, 699-700, 701-702, 703-704, 705-706, 707-708, 709-710, 711-712, 713-714, 715-716, 717-718, 719-720, 721-722, 723-724, 725-726, 727-728, 729-730, 731-732, 733-734, 735-736, 737-738, 739-740, 741-742, 743-744, 745-746, 747-748, 749-750, 751-752, 753-754, 755-756, 757-758, 759-760, 761-762, 763-764, 765-766, 767-768, 769-770, 771-772, 773-774, 775-776, 777-778, 779-780, 781-782, 783-784, 785-786, 787-788, 789-790, 791-792, 793-794, 795-796, 797-798, 799-800, 801-802, 803-804, 805-806, 807-808, 809-810, 811-812, 813-814, 815-816, 817-818, 819-820, 821-822, 823-824, 825-826, 827-828, 829-830, 831-832, 833-834, 835-836, 837-838, 839-840, 841-842, 843-844, 845-846, 847-848, 849-850, 851-852, 853-854, 855-856, 857-858, 859-860, 861-862, 863-864, 865-866, 867-868, 869-870, 871-872, 873-874, 875-876, 877-878, 879-880, 881-882, 883-884, 885-886, 887-888, 889-890, 891-892, 893-894, 895-896, 897-898, 899-900, 901-902, 903-904, 905-906, 907-908, 909-910, 911-912, 913-914, 915-916, 917-918, 919-920, 921-922, 923-924, 925-926, 927-928, 929-930, 931-932, 933-934, 935-936, 937-938, 939-940, 941-942, 943-944, 945-946, 947-948, 949-950, 951-952, 953-954, 955-956, 957-958, 959-960, 961-962, 963-964, 965-966, 967-968, 969-970, 971-972, 973-974, 975-976, 977-978, 979-980, 981-982, 983-984, 985-986, 987-988, 989-990, 991-992, 993-994, 995-996, 997-998, 999-1000, 1001-1002, 1003-1004, 1005-1006, 1007-1008, 1009-1010, 1011-1012, 1013-1014, 1015-1016, 1017-1018, 1019-1020, 1021-1022, 1023-1024, 1025-1026, 1027-1028, 1029-1030, 1031-1032, 1033-1034, 1035-1036, 1037-1038, 1039-1040, 1041-1042, 1043-1044, 1045-1046, 1047-1048, 1049-1050, 1051-1052, 1053-1054, 1055-1056, 1057-1058, 1059-1060, 1061-1062, 1063-1064, 1065-1066, 1067-1068, 1069-1070, 1071-1072, 1073-1074, 1075-1076, 1077-1078, 1079-1080, 1081-1082, 1083-1084, 1085-1086, 1087-1088, 1089-1090, 1091-1092, 1093-1094, 1095-1096, 1097-1098, 1099-1100, 1101-1102, 1103-1104, 1105-1106, 1107-1108, 1109-1110, 1111-1112, 1113-1114, 1115-1116, 1117-1118, 1119-1120, 1121-1122, 1123-1124, 1125-1126, 1127-1128, 1129-1130, 1131-1132, 1133-1134, 1135-1136, 1137-1138, 1139-1140, 1141-1142, 1143-1144, 1145-1146, 1147-1148, 1149-1150, 1151-1152, 1153-1154, 1155-1156, 1157-1158, 1159-1160, 1161-1162, 1163-1164, 1165-1166, 1167-1168, 1169-1170, 1171-1172, 1173-1174, 1175-1176, 1177-1178, 1179-1180, 1181-1182, 1183-1184, 1185-1186, 1187-1188, 1189-1190, 1191-1192, 1193-1194, 1195-1196, 1197-1198, 1199-1200, 1201-1202, 1203-1204, 1205-1206, 1207-1208, 1209-1210, 1211-1212, 1213-1214, 1215-1216, 1217-1218, 1219-1220, 1221-1222, 1223-1224, 1225-1226, 1227-1228, 1229-1230, 1231-1232, 1233-1234, 1235-1236, 1237-1238, 1239-1240, 1241-1242, 1243-1244, 1245-1246, 1247-1248, 1249-1250, 1251-1252, 1253-1254, 1255-1256, 1257-1258, 1259-1260, 1261-1262, 1263-1264, 1265-1266, 1267-1268, 1269-1270, 1271-1272, 1273-1274, 1275-1276, 1277-1278, 1279-1280, 1281-1282, 1283-1284, 1285-1286, 1287-1288, 1289-1290, 1291-1292, 1293-1294, 1295-1296, 1297-1298, 1299-1300, 1301-1302, 1303-1304, 1305-1306, 1307-1308, 1309-1310, 1311-1312, 1313-1314, 1315-1316, 1317-1318, 1319-1320, 1321-1322, 1323-1324, 1325-1326, 1327-1328, 1329-1330, 1331-1332, 1333-1334, 1335-1336, 1337-1338, 1339-1340, 1341-1342, 1343-1344, 1345-1346, 1347-1348, 1349-1350, 1351-1352, 1353-1354, 1355-1356, 1357-1358, 1359-1360, 1361-1362, 1363-1364, 1365-1366, 1367-1368, 1369-1370, 1371-1372, 1373-1374, 1375-1376, 1377-1378, 1379-1380, 1381-1382, 1383-1384, 1385-1386, 1387-1388, 1389-1390, 1391-1392, 1393-1394, 1395-1396, 1397-1398, 1399-1400, 1401-1402, 1403-1404, 1405-1406, 1407-1408, 1409-1410, 1411-1412, 1413-1414, 1415-1416, 1417-1418, 1419-1420, 1421-1422, 1423-1424, 1425-1426, 1427-1428, 1429-1430, 1431-1432, 1433-1434, 1435-1436, 1437-1438, 1439-1440, 1441-1442, 1443-1444, 1445-1446, 1447-1448, 1449-1450, 1451-1452, 1453-1454, 1455-1456, 1457-1458, 1459-1460, 1461-1462, 1463-1464, 1465-1466, 1467-1468, 1469-1470, 1471-1472, 1473-1474, 1475-1476, 1477-1478, 1479-1480, 1481-1482, 1483-1484, 1485-1486, 1487-1488, 1489-1490, 1491-1492, 1493-1494, 1495-1496, 1497-1498, 1499-1500, 1501-1502, 1503-1504, 1505-1506, 1507-1508, 1509-1510, 1511-1512, 1513-1514, 1515-1516, 1517-1518, 1519-1520, 1521-1522, 1523-1524, 1525-1526, 1527-1528, 1529-1530, 1531-1532, 1533-1534, 1535-1536, 1537-1538, 1539-1540, 1541-1542, 1543-1544, 1545-1546, 1547-1548, 1549-1550, 1551-1552, 1553-1554, 1555-1556, 1557-1558, 1559-1560, 1561-1562, 1563-1564, 1565-1566, 1567-1568, 1569-1570, 1571-1572, 1573-1574, 1575-1576, 1577-1578, 1579-1580, 1581-1582, 1583-1584, 1585-1586, 1587-1588, 1589-1590, 1591-1592, 1593-1594, 1595-1596, 1597-1598, 1599-1600, 1601-1602, 1603-1604, 1605-1606, 1607-1608, 1609-1610, 1611-1612, 1613-1614, 1615-1616, 1617-1618, 1619-1620, 1621-1622, 1623-1624, 1625-1626, 1627-1628, 1629-1630, 1631-1632, 1633-1634, 1635-1636, 1637-1638, 1639-1640, 1641-1642, 1643-1644, 1645-1646, 1647-1648, 1649-1650, 1651-1652, 1653-1654, 1655-1656, 1657-1658, 1659-1660, 1661-1662, 1663-1664, 1665-1666, 1667-1668, 1669-1670, 1671-1672, 1673-1674, 1675-1676, 1677-1678, 1679-1680, 1681-1682, 1683-1684, 1685-1686, 1687-1688, 1689-1690, 1691-1692, 1693-1694, 1695-1696, 1697-1698, 1699-1700, 1701-1702, 1703-1704, 1705-1706, 1707-1708, 1709-17



**nazionale**

## secondo

## terzo

# martedì

- 9.35 Consecrazione
- 8.45 Spazio maltratta
- 10 - Confronto
- 11 - Pedagogia
- 11.30 Consecrazione
- 11.40 Musica e Halleluia
- 12.15 La musica nel tempo
- 13.30 Martedì
- 14.20 Saint Louis a
- 14.45 Saint Louis a
- 15.15 Duca in Vertice
- 15.35 Les classiques
- 16.55 Musica leggera
- 17.15 Musica leggera
- 17.35 Movimento sociale
- 21.30 Critica musicale
- 22.30 Libri: Festival
- 24.00 Consecrazione

**mercoledì**

9.30 Concerto  
10 - Concerto  
11 - Chitarra dell'anno radiocorale  
11.40 Musica italiana  
12.15 Musica nel tempo  
13.20 Informazione  
14.20 Ritratto di Montore  
15.25 Blues  
17.15 Jazz moderna e contemporanea  
18.45 Piccolo teatro  
19.15 Concerto sinfonia  
20.45 Idee e fatti della musica  
21.45 Alberto Casella, 70 anni dopo la sua morte  
22.40 Disgreganda

**giovedì**

8,55 Concertino  
9,20 Giuseppe III Bach  
10 - Concerto  
11 - Concerti di P. Beethoven  
12,30 Musica nel tempo  
13,35 Iteoziana  
14,20 Musica di M. Naxos  
15,30 Concerto  
16 - L'arte della  
16,30 Concerto  
17 - Musica di D. Dali  
17,35 L'angolo del jazz  
18,30 Musica leggera  
18,15 Concerto per  
20,15 Tifania un dei compositori  
21,00 Il teatro della fantasia  
21,30 P. G. Lanza

## venerdì

9.30 Corrispondenze  
10 - Concerti  
11 - I concerti di p. Berlioz  
11.40 Musica italiana  
12.15 Musica nel tempo  
12.30 Presepio  
14.30 Spicciotti di balletto  
15 - Concerti  
15.25 Opera sinfonica di Mozart  
17.20 Musica di Chamberl  
17.45 Scuola moderna  
18.30 Musica leggera  
18.55 Concerto serale  
20.15 La bioantropologia  
20.45 Concerti  
21.20 Uno della Pagineanta  
22.00 Concerti di Pagineanta

**sabato**

9.30 Mostra aperta  
10 - Concerto al quartiere  
11 - I concerti rossi di Paganini  
sco Marzulli  
11.30 Università Internazionale G.  
Nacconi  
11.45 Miniciclo "Vittoria e Uguaglianza"  
12.30 Intinerario  
14.10 Spazio  
17.15 Concerto del pianista Serghy  
Cabrè  
17.35 I concerti rossi di Paganini  
sco Marzulli  
18.30 Musica Italiana  
19.15 Concerto dalla "sera  
32.05 I concerti di Milano

**domenica**

P.20 Concerti d'apertura  
10 - Concerto di apertura  
11 - Musica per organo  
12.00 Concertazione  
12.20 Interventi operistici: L'opera  
sembrava  
13 - Folclore  
13.30 Intervento  
13.50 Concerti di verità  
14.20 Ragazzi del disco  
14.50 - Il fiammifero  
14.51 Concerto della sera  
15.15 Parallelo e presente  
20.05 Popolo nel mondo  
21.00 Club discoteca  
21.30 Concertazione

**NOTTURNO GALL'ITALIA -** Dal  
16 ore 0,05 alle 6: programmi mu-  
sicisti e monodici quotidiani.



(Roma)

**STAMPA SERA**

## controcanale

www.ozon.ru

[illegible]

**i programmi  
dal 29 maggio  
al 3 giugno**

**STAMPA SERA** ogni lunedì (dalle ore 15) esce in edizione-Borse completamente rinnovata. Troverete questo inserto con i programmi Radio e Tv della settimana e STAMPA SERA SPORT: notizie, commenti, disegni e fotografie sulla domenica



dal 29 maggio  
al 3 giugno

# i programmi televisivi

Stampa Sera

essere e non essere di Vice

novità, personaggi e avvenimenti della tv



MARINA MALFATTI (Da: il Chiostro)

● MARINA MALFATTI ha interpretato le riprese del romanzo "Malinconia" di Paolo Ferrarini, ormai un classico del cinema italiano. La sua interpretazione è stata accolta con grande successo dal pubblico.

● PAOLO FERRARINI alla regia di "Malinconia" ha voluto rappresentare un'opera di grande impegno sociale e culturale. Il film è stato girato in un periodo di grande fermento culturale e artistico.

● CASTELLANI dopo il successo di "Il Gattopardo" ha interpretato con grande intensità il ruolo di Don Minzoni. La sua performance è stata considerata una delle migliori del cinema italiano.

In copertina: l'attrice DOMINIQUE BOSCHERO lascia provvisoriamente il cinema per girare uno sceneggiato

## le canzoni più "gettonate"

- 1 VINCENT (Don McLean)
- 2 SYLVIA'S MOTHER (Artie Kaplan)
- 3 CHOCOLATE ROCK (Dr. Hook & the Medicine Show)
- 4 YOU'RE SO VAIN (Carly Simon)
- 5 TU NELLA MIA VITA (Weiss & Dori Ghezzi)
- 6 L'UNICA CHANCE (Adriano Celentano)
- 7 IL MIO CANTO LIBERO (Lucio Battisti)
- 8 UN GRANDE AMORE E NIENTE PIU' (Peppino Di Capri)
- 9 PIU' FORTE RAGAZZI (Oliver Onions)
- 10 COME SEI BELLA (Camilla)
- 11 LAMENTO D'AMORE (Mina)
- 12 GET DOWN (Gilbert O'Sullivan)
- 13 I'D LOVE YOU TO WANT ME (Lobo)
- 14 UNA SERATA INSIEME A TE (Dorelli-Sparks)

## TV SVIZZERA

**Martedì** Ore 18.10: Per i bambini. Ore 19.15: "Disegno". Ore 20.15: "Il primo". Ore 21.15: "Il secondo". Ore 22.15: "Il terzo". Ore 23.15: "Il quarto".

**Venerdì** Ore 18.10: Per i bambini. Ore 19.15: "Disegno". Ore 20.15: "Il primo". Ore 21.15: "Il secondo". Ore 22.15: "Il terzo". Ore 23.15: "Il quarto".

**Sabato** Ore 18.10: Per i bambini. Ore 19.15: "Disegno". Ore 20.15: "Il primo". Ore 21.15: "Il secondo". Ore 22.15: "Il terzo". Ore 23.15: "Il quarto".

martedì

primo canale

10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE



Stragio nel politesco

secondo canale

10.30 NOTIZIE TG  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE

mercoledì

primo canale

10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE



Dino Zoff: ore 20.25

secondo canale

10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE

sabato

primo canale

10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE



Angelo Musco nella retrospettiva

secondo canale

10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE

venerdì

primo canale

10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE



Elsa Vazzoler per la prosa

secondo canale

10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE

giovedì

primo canale

10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE



La Migliari al "Rischiato"

secondo canale

10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE

domenica

primo canale

10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE



Marcia Ubaldi: ESP

secondo canale

10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE  
12.30 SAPERE  
13.30 NOTIZIE TG  
14.30 NUOVI ALPARETTI  
15.30 56° GIRONO CICLISTICO  
16.30 TRIBUNA REGIONALE  
17.30 TRIBUNA REGIONALE  
18.30 TRIBUNA REGIONALE  
19.30 TRIBUNA REGIONALE  
20.30 TRIBUNA REGIONALE  
21.30 TRIBUNA REGIONALE  
22.30 TRIBUNA REGIONALE  
23.30 TRIBUNA REGIONALE











## I VOSTRI QUESITI

## AVVOCATO

NOTAIO  
Una votazione fra condomini

Molti condomini ■■ cas-  
sati ■■ con ■■ debbono  
sopprimere il servizio di  
portineria e affidare i lo-  
cui per ottenere un red-  
dito in condominio. Qual-  
che ■■ è ■■ necessaria nella  
relativa ■■

L.G. Rinaldi

La materia è stata ogget-  
to di diverse decisioni giu-  
risprudenziali. Riteniamo  
che la decisione di soppri-  
mere il servizio di portine-  
ria e di affidare i relativi lo-  
cui ad uso diverso nell'in-  
teresse del condominio  
deba ■■ ricorrendo al dispo-  
sto ■■ primo comma dell'art.  
1120 Codice civile che ri-  
spetta tutte le ingiustizie  
in ■■ al ■■ ingiustizian-  
to a ■■ più comodo ed al  
maggior rendimento del-  
le cose comuni.

Questo articolo, per quan-  
to riguarda la maggioranza  
necessaria, rinvia al 5° ■■  
dell'art. 1125 Codice ci-  
vile. Quest'ultima prevede  
che le relative deliberazioni

debbono essere sempre (e  
perpetuo) sia in prima sia  
in seconda convocazione  
apprese con un numero  
di voti che rappresenti la  
maggioranza ■■ parteci-  
panti ■■ condominio (e  
all'assemblea), e i due terzi  
del valore dell'edificio.

Gianfranco Gallo-Orsi

## I cambi della lira

Dollaro Usa	601
Dollaro canadese	600,75
Franc svizzero	152,04
Sterlina	152,3
Franc francese	135,85
Marco	217,40
Franc belga	15,425
Florino olandese	209,57
Corona svedese	136,80
Corona norvegese	104,40
Scellino austriaco	25,84
Escudo portoghese	24,50
■ ■ ■ ■ ■	10,34
Yen giapponese	2,275

## La moglie diseredata

Posse-  
di un alloggio in  
comproprietà con mia  
moglie ed un piccolo cap-  
pello in asfalto ed obbli-  
gati. I ■■ in parte  
custoditi in una cassetta di  
sicurezza intestata a mia  
moglie ed a me, ed in parte  
sono depositati in banca  
per l'amministrazione, in  
un conto a me solo intes-  
tato. ■■ ho figli e mia  
moglie vorrebbe escludere  
mia moglie dalla successio-  
ne, ma io non accetto  
completamente o per la  
massima parte possibile, e  
lasciare tutti i miei averi al  
Colto. ■■ possibile?

(C. G. Torino)

Un inquilino che occupa  
un alloggio ■■ inteso 1933  
un appartamento composto  
da 3 vani oltre all'acces-  
so, il cui gruppo fami-  
liare è composto da una  
persona (l'inquilino), può  
sfruttare del blocco pre-  
visto dalla recente legge sul  
dillo? Preciso che l'inqui-  
lino, il quale vive agiatamen-  
te, ha un reddito annuo ac-  
cettabile di circa un mi-  
liare e mezzo di lire.

(F. M. Torino)

L'art. 1 ■■ legge 28-1-  
1933 (modificata dal  
decreto legge 28-10-1970 n.  
745) prevede, al primo ed  
al secondo comma, due di-  
verse ipotesi di proroga le-  
gale di contratto di loca-  
zione di immobili urbani  
adibiti ad uso abitativo:  
il primo comma regola la  
proroga legale del contratto  
di locazione stipulato an-  
teriormente all'1-3-1947, men-  
tre il secondo ■■ re-  
gola tutti gli altri contratti  
e cioè quelli stipulati suc-  
cessivamente alla sua data.

Il suo caso, essendo sta-  
to il contratto di locazione  
stipulato anteriormente al-  
l'1-3-1947, rientra ■■  
visioni di cui al primo com-

ma e, conseguentemente,  
per poter beneficiare ■■  
proroga legale sono riele-  
vanti al conduttore due re-  
quisiti: l'indice ■■ affol-  
lamento pari o superiore a 0,75  
e l'iscrizione dell'inquilino e  
componenti la sua fami-  
glia anagrafica, al fine  
dell'imposta complementa-  
re per l'anno 1969, per un  
reddito non superiore a li-  
re 2.500.000.

Il contratto ■■ locazio-  
ne superiore all'1-3-1947 so-  
no esclusi dalla proroga so-  
lo in due casi:

1) quando l'indice di af-  
follamento è inferiore a  
0,75, qualunque sia il nu-  
mero dei vani dell'alloggio  
ed il reddito dell'inquilino;  
2) quando il conduttore  
e i componenti la sua fami-  
glia anagrafica sono iscritti,  
al fine dell'imposta comple-  
mentare per l'anno 1969,  
per un reddito superiore a  
L. 2.500.000, indipendemen-  
te dal numero dei vani  
e dell'indice ■■

Quindi, nel caso da lei  
prospettato, l'inquilino  
pub ■■ beneficiare della  
proroga, in quanto l'indice  
di affollamento dell'alloggio  
è inferiore a 0,75.

Carmine De Vizia

## Contro pioggia, neve e grandine

## Polizze che funzionano come ombrelli

Un gruppo ■■ lettori ■■  
«Siamo interessati all'as-  
sicurazione di un ■■  
po per mini-golf e, fra le  
altre cose, ci ■■  
l'eventuale caduta della  
■■. Con essa per-  
remmo quasi certamente  
l'afflusso del pubblico con  
conseguente danno econo-  
mico. Gradiremmo ■■  
delucidazioni sull'esistenza  
di una polizza contro ■■  
ni danni e su come fun-  
ziona. G. T. Savona

La polizza contro i danni  
della pioggia esiste. Riguar-  
da tutte le manifestazioni  
che avvengono all'aperto

nelle quali le intemperie  
(pioggia, neve e grandine)  
possono ■■ danno  
■■ agli organiz-  
zatori. A differenza delle  
■■, queste polizze  
funzionano anche al-  
l'atto in cui si stipula il  
contratto, quella per i dan-  
ni ■■ pioggia debbono es-  
sere ■■ preparate almeno otto  
giorni prima dell'inizio  
■■, e con un'auto-  
lizzazione di tempo l'assicu-  
ratore pagare il premio pa-  
tuito.

L'assicurazione può esse-  
re ■■ polizza ■■  
■ ■ ■ ■ ■, in quelle inam-

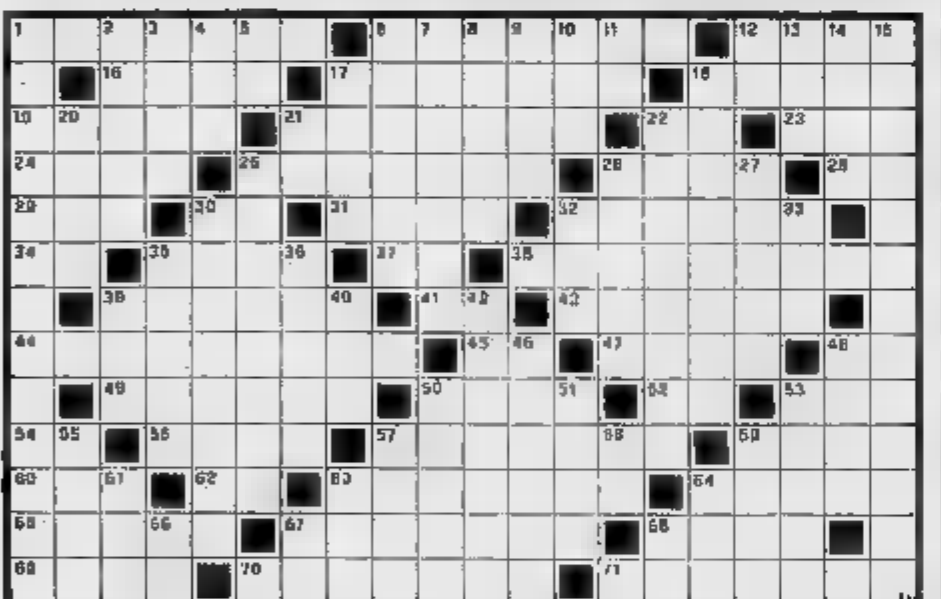
diatamente precedenti o per  
l'intera giornata. La quan-  
tita di pioggia caduta viene  
espressa in millimetri, mil-  
lioni ■■, massimo tre ■■  
più, da ■■  
■ ■ ■ ■ ■, per un determinato  
giorno o gruppo di giorni.  
L'importo dei ■■  
■ ■ ■ ■ ■ è ripartito  
dall'importo ■■  
dell'assicurato.

Le tariffe per queste  
■ ■ ■ ■ ■ vengono ■■  
secondo la zona in cui è  
stipulato il ■■ (pro-  
vincia), il mese, la quan-  
tita della caduta ■■  
■ ■ ■ ■ ■, 2 vani, 3 vani e la du-  
rata (periodo ■■  
preveduto nel contratto).

I clienti che più ricorrono  
a queste polizze sono gli  
organizzatori di partite di  
calcio, corse ciclistiche,  
competizioni motociclisti-  
che, ■■. I prezzi variano  
e dipendono, come abbiamo  
detto, anche dalle provin-  
ce, ■■, più che Torino e  
Milano per le assicurazioni  
■ ■ ■ ■ ■.

Giuseppe Alberti

## RISOLVIAMO il cruciverba



ORIZZONTALE: 1. Confes-  
sione di un'istituzione; 2. Un  
sacerdote; 3. Un'istituzione  
religiosa; 4. Un'istituzione  
religiosa; 5. Un'istituzione  
religiosa; 6. Un'istituzione  
religiosa; 7. Un'istituzione  
religiosa; 8. Un'istituzione  
religiosa; 9. Un'istituzione  
religiosa; 10. Un'istituzione  
religiosa; 11. Un'istituzione  
religiosa; 12. Un'istituzione  
religiosa; 13. Un'istituzione  
religiosa; 14. Un'istituzione  
religiosa; 15. Un'istituzione  
religiosa; 16. Un'istituzione  
religiosa; 17. Un'istituzione  
religiosa; 18. Un'istituzione  
religiosa; 19. Un'istituzione  
religiosa; 20. Un'istituzione  
religiosa; 21. Un'istituzione  
religiosa; 22. Un'istituzione  
religiosa; 23. Un'istituzione  
religiosa; 24. Un'istituzione  
religiosa; 25. Un'istituzione  
religiosa; 26. Un'istituzione  
religiosa; 27. Un'istituzione  
religiosa; 28. Un'istituzione  
religiosa; 29. Un'istituzione  
religiosa; 30. Un'istituzione  
religiosa; 31. Un'istituzione  
religiosa; 32. Un'istituzione  
religiosa; 33. Un'istituzione  
religiosa; 34. Un'istituzione  
religiosa; 35. Un'istituzione  
religiosa; 36. Un'istituzione  
religiosa; 37. Un'istituzione  
religiosa; 38. Un'istituzione  
religiosa; 39. Un'istituzione  
religiosa; 40. Un'istituzione  
religiosa; 41. Un'istituzione  
religiosa; 42. Un'istituzione  
religiosa; 43. Un'istituzione  
religiosa; 44. Un'istituzione  
religiosa; 45. Un'istituzione  
religiosa; 46. Un'istituzione  
religiosa; 47. Un'istituzione  
religiosa; 48. Un'istituzione  
religiosa; 49. Un'istituzione  
religiosa; 50. Un'istituzione  
religiosa; 51. Un'istituzione  
religiosa; 52. Un'istituzione  
religiosa; 53. Un'istituzione  
religiosa; 54. Un'istituzione  
religiosa; 55. Un'istituzione  
religiosa; 56. Un'istituzione  
religiosa; 57. Un'istituzione  
religiosa; 58. Un'istituzione  
religiosa; 59. Un'istituzione  
religiosa; 60. Un'istituzione  
religiosa; 61. Un'istituzione  
religiosa; 62. Un'istituzione  
religiosa; 63. Un'istituzione  
religiosa; 64. Un'istituzione  
religiosa; 65. Un'istituzione  
religiosa; 66. Un'istituzione  
religiosa; 67. Un'istituzione  
religiosa; 68. Un'istituzione  
religiosa; 69. Un'istituzione  
religiosa; 70. Un'istituzione  
religiosa; 71. Un'istituzione  
religiosa.

VERTICALE: 1. La struttura  
molecolare che forma l'ossato-  
ne; 2. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 3. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 4. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 5. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 6. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 7. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 8. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 9. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 10. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 11. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 12. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 13. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 14. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 15. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 16. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 17. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 18. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 19. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 20. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 21. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 22. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 23. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 24. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 25. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 26. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 27. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 28. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 29. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 30. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 31. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 32. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 33. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 34. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 35. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 36. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 37. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 38. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 39. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 40. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 41. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 42. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 43. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 44. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 45. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 46. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 47. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 48. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 49. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 50. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 51. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 52. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 53. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 54. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 55. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 56. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 57. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 58. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 59. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 60. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 61. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 62. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 63. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 64. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 65. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 66. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 67. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 68. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 69. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 70. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne; 71. La struttura molecolare  
che forma l'ossato-  
ne.

## bridge

6 5 5  
10 4 2  
8 7 4  
A 7 10  
9 7 3 2  
8 7 6 3  
F  
D 8 4  
N  
P 5  
O E  
S  
A D 10 9  
9 7 5 3 2  
A R D F 4  
K A D 5  
K 5 3  
R

SOLUZIONE del quesito proposto nella  
rubrica di ieri. Ricordiamo ■■

In seconda - Sud: 1 quadri; Nord: 1 quadri; Sud: 2 quadri; Nord: 3 quadri; Sud: 4 quadri; Nord: 5 quadri; Sud: 6 quadri; Nord: 7 quadri; Sud: 8 quadri; Nord: 9 quadri; Sud: 10 quadri; Nord: 11 quadri; Sud: 12 quadri; Nord: 13 quadri; Sud: 14 quadri; Nord: 15 quadri; Sud: 16 quadri; Nord: 17 quadri; Sud: 18 quadri; Nord: 19 quadri; Sud: 20 quadri; Nord: 21 quadri; Sud: 22 quadri; Nord: 23 quadri; Sud: 24 quadri; Nord: 25 quadri; Sud: 26 quadri; Nord: 27 quadri; Sud: 28 quadri; Nord: 29 quadri; Sud: 30 quadri; Nord: 31 quadri; Sud: 32 quadri; Nord: 33 quadri; Sud: 34 quadri; Nord: 35 quadri; Sud: 36 quadri; Nord: 37 quadri; Sud: 38 quadri; Nord: 39 quadri; Sud: 40 quadri; Nord: 41 quadri; Sud: 42 quadri; Nord: 43 quadri; Sud: 44 quadri; Nord: 45 quadri; Sud: 46 quadri; Nord: 47 quadri; Sud: 48 quadri; Nord: 49 quadri; Sud: 50 quadri; Nord: 51 quadri; Sud: 52 quadri; Nord: 53 quadri; Sud: 54 quadri; Nord: 55 quadri; Sud: 56 quadri; Nord: 57 quadri; Sud: 58 quadri; Nord: 59 quadri; Sud: 60 quadri; Nord: 61 quadri; Sud: 62 quadri; Nord: 63 quadri; Sud: 64 quadri; Nord: 65 quadri; Sud: 66 quadri; Nord: 67 quadri; Sud: 68 quadri; Nord: 69 quadri; Sud: 70 quadri; Nord: 71 quadri; Sud: 72 quadri; Nord: 73 quadri; Sud: 74 quadri; Nord: 75 quadri; Sud: 76 quadri; Nord: 77 quadri; Sud: 78 quadri; Nord: 79 quadri; Sud: 80 quadri; Nord: 81 quadri; Sud: 82 quadri; Nord: 83 quadri; Sud: 84 quadri; Nord: 85 quadri; Sud: 86 quadri; Nord: 87 quadri; Sud: 88 quadri; Nord: 89 quadri; Sud: 90 quadri; Nord: 91 quadri; Sud: 92 quadri; Nord: 93 quadri; Sud: 94 quadri; Nord: 95 quadri; Sud: 96 quadri; Nord: 97 quadri; Sud: 98 quadri; Nord: 99 quadri; Sud: 100 quadri; Nord: 101 quadri; Sud: 102 quadri; Nord: 103 quadri; Sud: 104 quadri; Nord: 105 quadri; Sud: 106 quadri; Nord: 107 quadri; Sud: 108 quadri; Nord: 109 quadri; Sud: 110 quadri; Nord: 111 quadri; Sud: 112 quadri; Nord: 113 quadri; Sud: 114 quadri; Nord: 115 quadri; Sud: 116 quadri; Nord: 117 quadri; Sud: 118 quadri; Nord: 119 quadri; Sud: 120 quadri; Nord: 121 quadri; Sud: 122 quadri; Nord: 123 quadri; Sud: 124 quadri; Nord: 125 quadri; Sud: 126 quadri; Nord: 127 quadri; Sud: 128 quadri; Nord: 129 quadri; Sud: 130 quadri; Nord: 131 quadri; Sud: 132 quadri; Nord: 133 quadri; Sud: 134 quadri; Nord: 135 quadri; Sud: 136 quadri; Nord: 137 quadri; Sud: 138 quadri; Nord: 139 quadri; Sud: 140 quadri; Nord: 141 quadri; Sud: 142 quadri; Nord: 143 quadri; Sud: 144 quadri; Nord: 145 quadri; Sud: 146 quadri; Nord: 147 quadri; Sud: 148 quadri; Nord: 149 quadri; Sud: 150 quadri; Nord: 151 quadri; Sud: 152 quadri; Nord: 153 quadri; Sud: 154 quadri; Nord: 155 quadri; Sud: 156 quadri; Nord: 157 quadri; Sud: 158 quadri; Nord: 159 quadri; Sud: 160 quadri; Nord: 161 quadri; Sud: 162 quadri; Nord: 163 quadri; Sud: 164 quadri; Nord: 165 quadri; Sud: 166 quadri; Nord: 167 quadri; Sud: 168 quadri; Nord: 169 quadri; Sud: 170 quadri; Nord: 171 quadri; Sud: 172 quadri; Nord: 173 quadri; Sud: 174 quadri; Nord: 175 quadri; Sud: 176 quadri; Nord: 177 quadri; Sud: 178 quadri; Nord: 179 quadri; Sud: 180 quadri; Nord: 181 quadri; Sud: 182 quadri; Nord: 183 quadri; Sud: 184 quadri; Nord: 185 quadri; Sud: 186 quadri; Nord: 187 quadri; Sud: 188 quadri; Nord: 189 quadri; Sud: 190 quadri; Nord: 191 quadri; Sud: 192 quadri; Nord: 193 quadri; Sud: 194 quadri; Nord: 195 quadri; Sud: 196 quadri; Nord: 197 quadri; Sud: 198 quadri; Nord: 199 quadri; Sud: 200 quadri; Nord: 201 quadri; Sud: 202 quadri; Nord: 203 quadri; Sud: 204 quadri; Nord: 205 quadri; Sud: 206 quadri; Nord: 207 quadri; Sud: 208 quadri; Nord: 209 quadri; Sud: 210 quadri; Nord: 211 quadri; Sud: 212 quadri; Nord: 213 quadri; Sud: 214 quadri; Nord: 215 quadri; Sud: 216 quadri; Nord: 217 quadri; Sud: 218 quadri; Nord: 219 quadri; Sud: 220 quadri; Nord: 221 quadri; Sud: 222 quadri; Nord: 223 quadri; Sud: 224 quadri; Nord: 225 quadri; Sud: 226 quadri; Nord: 227 quadri; Sud: 228 quadri; Nord: 229 quadri; Sud: 230 quadri; Nord: 231 quadri; Sud: 232 quadri; Nord: 233 quadri; Sud: 234 quadri; Nord: 235 quadri; Sud: 236 quadri; Nord: 237 quadri; Sud: 238 quadri; Nord: 239 quadri; Sud: 240 quadri; Nord: 241 quadri; Sud: 242 quadri; Nord: 243 quadri; Sud: 244 quadri; Nord: 245 quadri; Sud: 246 quadri; Nord: 247 quadri; Sud: 248 quadri; Nord: 249 quadri; Sud: 250 quadri; Nord: 251 quadri; Sud: 252 quadri; Nord: 253 quadri; Sud: 254 quadri; Nord: 255 quadri; Sud: 256 quadri; Nord: 257 quadri; Sud: 258 quadri; Nord: 259 quadri; Sud: 260 quadri; Nord: 261 quadri; Sud: 262 quadri; Nord: 263 quadri; Sud: 264 quadri; Nord: 265 quadri; Sud: 266 quadri; Nord: 267 quadri; Sud: 268 quadri; Nord: 269 quadri; Sud: 270 quadri; Nord: 271 quadri; Sud: 272 quadri; Nord: 273 quadri; Sud: 274 quadri; Nord: 275 quadri; Sud: 276 quadri; Nord: 277 quadri; Sud: 278 quadri; Nord: 279 quadri; Sud: 280 quadri; Nord: 281 quadri; Sud: 282 quadri; Nord: 283 quadri; Sud: 284 quadri; Nord: 285 quadri; Sud: 286 quadri; Nord: 287 quadri; Sud: 288 quadri; Nord: 289 quadri; Sud: 290 quadri; Nord: 291 quadri; Sud: 292 quadri; Nord: 293 quadri; Sud: 294 quadri; Nord: 295 quadri; Sud: 296 quadri; Nord: 297 quadri; Sud: 298 quadri; Nord: 299 quadri; Sud: 300 quadri; Nord: 301 quadri; Sud: 302 quadri; Nord: 303 quadri; Sud: 304 quadri; Nord: 305 quadri; Sud: 306 quadri; Nord: 307 quadri; Sud: 308 quadri; Nord: 309 quadri; Sud: 310 quadri; Nord: 311 quadri; Sud: 312 quadri; Nord: 313 quadri; Sud: 314 quadri; Nord: 315 quadri; Sud: 316 quadri; Nord: 317 quadri; Sud: 318 quadri; Nord: 319 quadri; Sud: 320 quadri; Nord: 321 quadri; Sud: 322 quadri; Nord: 323 quadri; Sud: 324 quadri; Nord: 325 quadri; Sud: 326 quadri; Nord: 327 quadri; Sud: 328 quadri; Nord: 329 quadri; Sud: 330 quadri; Nord: 331 quadri; Sud: 332 quadri; Nord: 333 quadri; Sud: 334 quadri; Nord: 335 quadri; Sud: 336 quadri; Nord: 337 quadri; Sud: 338 quadri; Nord: 339 quadri; Sud: 340 quadri; Nord: 341 quadri; Sud: 342 quadri; Nord: 343 quadri; Sud: 344 quadri; Nord: 345 quadri; Sud: 346 quadri; Nord: 347 quadri; Sud: 348 quadri; Nord: 349 quadri; Sud: 350 quadri; Nord: 351 quadri; Sud: 352 quadri; Nord: 353 quadri; Sud: 354 quadri; Nord: 355 quadri; Sud: 356 quadri; Nord: 357 quadri; Sud: 358 quadri; Nord: 359 quadri; Sud: 360 quadri; Nord: 361 quadri; Sud: 362 quadri; Nord: 363 quadri; Sud: 364 quadri; Nord: 365 quadri; Sud: 366 quadri; Nord: 367 quadri; Sud: 368 quadri; Nord: 369 quadri; Sud: 370 quadri; Nord: 371 quadri; Sud: 372 quadri; Nord: 373 quadri; Sud: 374 quadri; Nord: 375 quadri; Sud: 376 quadri; Nord: 377 quadri; Sud: 378 quadri; Nord: 379 quadri; Sud: 380 quadri; Nord: 381 quadri; Sud: 382 quadri; Nord: 383 quadri; Sud: 384 quadri; Nord: 385 quadri; Sud: 386 quadri; Nord: 387 quadri; Sud: 388 quadri; Nord: 389 quadri; Sud: 390 quadri; Nord: 391 quadri; Sud: 392 quadri; Nord: 393 quadri; Sud: 394 quadri; Nord: 395 quadri; Sud: 396 quadri; Nord: 397 quadri; Sud: 398 quadri; Nord: 399 quadri; Sud: 400 quadri; Nord: 401 quadri; Sud: 402 quadri; Nord: 403 quadri; Sud: 404 quadri; Nord: 405 quadri; Sud: 406 quadri; Nord: 407 quadri; Sud: 408 quadri; Nord: 409 quadri; Sud: 410 quadri; Nord: 411 quadri; Sud: 412 quadri; Nord: 413 quadri; Sud: 414 quadri; Nord: 415 quadri; Sud: 416 quadri; Nord: 417 quadri; Sud: 418 quadri; Nord: 419 quadri; Sud: 420 quadri; Nord: 421 quadri; Sud: 422 quadri; Nord: 423 quadri; Sud: 424 quadri; Nord: 425 quadri; Sud: 426 quadri; Nord: 427 quadri; Sud: 428 quadri; Nord: 429 quadri; Sud: 430 quadri; Nord: 431 quadri; Sud: 432 quadri; Nord: 433 quadri; Sud: 434 quadri; Nord: 435 quadri; Sud: 436 quadri; Nord: 437 quadri; Sud: 438 quadri; Nord: 439 quadri; Sud: 440 quadri; Nord: 441 quadri; Sud: 442 quadri; Nord: 443 quadri; Sud: 444 quadri; Nord: 445 quadri; Sud: 446 quadri; Nord: 447 quadri; Sud: 448 quadri; Nord: 449 quadri; Sud: 450 quadri; Nord: 451 quadri; Sud: 452 quadri; Nord: 453 quadri; Sud: 454 quadri; Nord: 455 quadri; Sud: 456 quadri; Nord: 457 quadri; Sud: 458 quadri; Nord: 459 quadri; Sud: 460 quadri; Nord: 461 quadri; Sud: 462 quadri; Nord: 463 quadri; Sud: 464 quadri; Nord: 465 quadri; Sud: 466 quadri; Nord: 467 quadri; Sud: 468 quadri; Nord: 469 quadri; Sud: 470 quadri; Nord: 471 quadri; Sud: 472 quadri; Nord: 473 quadri; Sud: 474 quadri; Nord: 475 quadri; Sud: 476 quadri; Nord: 477 quadri; Sud: 478 quadri; Nord: 479 quadri; Sud: 480 quadri; Nord: 481 quadri; Sud: 482 quadri; Nord: 483 quadri; Sud: 484 quadri; Nord: 485 quadri; Sud: 486 quadri; Nord: 487 quadri; Sud: 488 quadri; Nord: 489 quadri; Sud: 490 quadri; Nord: 491 quadri; Sud: 492 quadri; Nord: 493 quadri; Sud: 494 quadri; Nord: 495 quadri; Sud: 496 quadri; Nord: 497 quadri; Sud: 498 quadri; Nord: 499 quadri; Sud: 500 quadri; Nord: 501 quadri; Sud: 502 quadri; Nord: 503 quadri; Sud: 504 quadri; Nord: 505 quadri; Sud: 506 quadri; Nord: 507 quadri; Sud: 508 quadri; Nord: 509 quadri; Sud: 510 quadri; Nord: 511 quadri; Sud: 512 quadri; Nord: 513 quadri; Sud: 514 quadri; Nord: 515 quadri; Sud: 516 quadri; Nord: 517 quadri; Sud: 518 quadri; Nord: 519 quadri; Sud: 520 quadri; Nord: 521 quadri; Sud: 522 quadri; Nord: 523 quadri; Sud: 524 quadri; Nord: 525 quadri; Sud: 526 quadri; Nord: 527 quadri; Sud: 528 quadri; Nord: 529 quadri; Sud: 530 quadri; Nord: 531 quadri; Sud: 532 quadri; Nord: 533 quadri; Sud: 534 quadri; Nord: 535 quadri; Sud: 536 quadri; Nord: 537 quadri; Sud: 538 quadri; Nord: 539 quadri; Sud: 540 quadri; Nord: 541 quadri; Sud: 542 quadri; Nord: 543 quadri; Sud: 544 quadri; Nord: 545 quadri; Sud: 546 quadri; Nord: 547 quadri; Sud: 548 quadri; Nord: 549 quadri; Sud: 550 quadri; Nord: 551 quadri; Sud: 552 quadri; Nord: 553 quadri; Sud: 554 quadri; Nord: 555 quadri; Sud: 556 quadri; Nord: 557 quadri; Sud: 558 quadri; Nord: 559 quadri; Sud: 560 quadri; Nord: 561 quadri; Sud: 562 quadri; Nord: 563 quadri; Sud: 564 quadri; Nord: 565 quadri; Sud: 566 quadri; Nord: 567 quadri; Sud: 568 quadri; Nord: 569 quadri; Sud: 570 quadri; Nord: 571 quadri; Sud: 572 quadri; Nord: 573 quadri; Sud: 574 quadri; Nord: 575 quadri; Sud: 576 quadri; Nord: 577 quadri; Sud: 578 quadri; Nord: 579 quadri; Sud: 580 quadri; Nord: 581 quadri; Sud: 582 quadri; Nord: 583 quadri; Sud: 584 quadri; Nord: 585 quadri; Sud: 586 quadri; Nord: 587 quadri; Sud: 588 quadri; Nord: 589 quadri; Sud: 590 quadri; Nord: 591 quadri; Sud: 592 quadri; Nord: 593 quadri; Sud: 594 quadri; Nord: 595 quadri; Sud: 596 quadri; Nord: 597 quadri; Sud: 598 quadri; Nord: 599 quadri; Sud: 600 quadri; Nord: 601 quadri; Sud: 602 quadri; Nord: 603 quadri; Sud: 604 quadri; Nord: 605 quadri; Sud: 606 quadri; Nord: 607 quadri; Sud: 608 quadri; Nord: 609 quadri; Sud: 610 quadri; Nord: 611 quadri; Sud: 612 quadri; Nord: 613 quadri; Sud: 614 quadri; Nord: 615 quadri; Sud: 616 quadri; Nord: 617 quadri; Sud: 618 quadri; Nord: 619 quadri; Sud: 620 quadri; Nord: 621 quadri; Sud: 622 quadri; Nord: 623 quadri; Sud: 624 quadri; Nord: 625 quadri; Sud: 626 quadri; Nord: 627 quadri; Sud: 628 quadri; Nord: 629 quadri; Sud: 630 quadri; Nord: 631 quadri; Sud: 632 quadri; Nord: 633 quadri; Sud: 634 quadri; Nord: 635 quadri; Sud: 636 quadri; Nord: 637 quadri; Sud: 638 quadri; Nord: 639 quadri; Sud: 640 quadri; Nord: 641 quadri; Sud: 642 quadri; Nord: 643 quadri; Sud: 644 quadri; Nord: 645 quadri; Sud: 646 quadri; Nord: 647 quadri; Sud: 648 quadri; Nord: 649 quadri; Sud: 650 quadri; Nord: 651 quadri; Sud: 652 quadri; Nord: 653 quadri; Sud: 654 quadri; Nord: 655 quadri; Sud: 656 quadri; Nord: 657 quadri; Sud: 658 quadri; Nord: 659 quadri; Sud: 660 quadri; Nord: 661 quadri; Sud: 662 quadri; Nord: 663 quadri; Sud: 664 quadri; Nord: 665 quadri; Sud: 666 quadri; Nord: 667 quadri; Sud: 668 quadri; Nord: 669 quadri; Sud: 670 quadri; Nord: 671 quadri; Sud: 672 quadri; Nord: 673 quadri; Sud: 674 quadri; Nord: 675 quadri; Sud: 676 quadri; Nord: 677 quadri; Sud: 678 quadri; Nord: 679 quadri; Sud: 680 quadri; Nord: 681 quadri; Sud: 682 quadri; Nord: 683 quadri; Sud: 684 quadri; Nord: 685 quadri; Sud: 686 quadri; Nord: 687 quadri; Sud: 688 quadri; Nord: 689 quadri; Sud: 690 quadri; Nord: 691 quadri; Sud: 692 quadri; Nord: 693 quadri; Sud: 694 quadri; Nord: 695 quadri; Sud: 696 quadri; Nord: 697 quadri; Sud: 698 quadri; Nord: 699 quadri; Sud: 700 quadri; Nord: 701 quadri; Sud: 702 quadri; Nord: 703 quadri; Sud: 704 quadri; Nord: 705 quadri; Sud: 706 quadri; Nord: 707 quadri; Sud: 708 quadri; Nord: 709 quadri; Sud: 710 quadri; Nord: 711 quadri; Sud: 712 quadri; Nord: 713 quadri; Sud: 714 quadri; Nord: 715 quadri; Sud: 716 quadri; Nord: 717 quadri; Sud: 718 quadri; Nord: 719 quadri; Sud: 720 quadri; Nord: 721 quadri; Sud: 722 quadri; Nord: 723 quadri; Sud: 724 quadri; Nord: 725 quadri; Sud: 726 quadri; Nord: 727 quadri; Sud: 728 quadri; Nord: 729



# ANCHE MORINI SARA' IN CAMPO

# Lo stopper bianconero ha superato la prova

eseguendo nei tempi tutti gli esami e gli accertamenti conseguenti.







## CONSOLEDDILE

V. CIBRARIO - TORINO  
TEL. 533.322 (5 LINEE)

Via THURES 28-30-32-34

(Fronte Fiat Acronautica, d'angolo Franco)  
Vernamente alla portata di tutti  
Per l'esiguità dell'antico in contanti  
Per le razionalità pari alla mensilità di affitto  
Grazie alla fortissima quota di Mutuo.  
Appartamenti spaziosissimi, razionali,  
ben rifiniti, eleganti, esposti levante ponente.  
Prezzi che sono una cintura di salvataggio  
per i Vostri risparmi insidiati dall'inflazione

**COSTO DELL'ATTO RIDOTTO ALLA META'**

1 Camera, letto, ampio bagno, L. 5.400.000  
sufficienti 2.000.000 contanti + 37.000 mensili  
2 Camere letto, ampio bagno, L. 7.500.000  
sufficienti 2.600.000 contanti + 54.000 mensili

Via Scarlatti 23-25

Le occasioni scarseggiano sempre più

Qui, ove il prezzo degli appartamenti è  
pur alla metà del prezzo del nudo terreno  
ove il reddito si aggira sul 9-10% annuo  
trovate ancora una delle rarissime possibilità  
di un impiego di denaro altrettanto produttivo

1 Camera letto, L. 2.100.000  
2 Camere letto, L. 3.400.000  
Sufficienti 30% contanti + più lunghe dilazioni

C.so Belgio 157-159

Angelo Corio Editore

Un palazzo completamente rimodernato  
con nuovo impianto termofonico centralizzato  
Pavimenti in marmo, vista sulla  
Piazza d'Armi, centralizzato

1 Camera letto, L. 3.500.000  
2 Camere letto, L. 6.000.000  
Sufficienti 30% contanti + più lunghe dilazioni

Via Cesana 44

(tra piazza Sabotino e corso Vittorio)

Se la borsa aumenta, gli immobili aumentano  
molto di più e soprattutto, sono senza rischi  
Questa casa è decorativa, in ottima posizione  
e soprattutto è a brevissima distanza da  
1 Camera letto, L. 2.400.000  
2 Camere letto, L. 3.900.000  
Sufficienti 30% contanti + più lunghe dilazioni

Via Bava 28

Angelo Corio Editore

Un palazzo di alto tono nelle parti comuni  
Appartamenti che si prestano ad abitazione  
rivenditori o come base di lavoro  
Nuovo impianto termofonico centralizzato  
2 Camere letto, L. 3.800.000  
3 Camere letto, L. 7.200.000

CAPANNONE INDUSTRIALE

mq 6000 circa coperti e mq 3000 circa di piazzale in Torino, corso Giulio Cesare

AFFITTANSI

Scrivere: «Publinterpass 6085 - 10100 Torino»

NEGOZI vende affitta IMPRESA

mq 100-200-300 metri, OTTIMO INVESTIMENTO, PREZZI COMPETITIVI, ADATTI ANCHE USO UFFICIO O MAGAZZINO.

Via Sagra San Michele 53 - Tel. 727.491 - TORINO

STABILIMENTO

in magazzino in Scivina su strada statale, mq. 1100, centralizzato, frangifiumo, con caldaia, forno, lavaggio, officina, alloggio, cantina, uffici. Telefono 560.003.

Uso uffici od albergo

stabile interamente libero, centrale, signorile, mq 2000 circa vendesi.

Scrivere: «Publinterpass 4667 - 10100 Torino»

IMPRESA VENDE DIRETTAMENTE

a prezzi convenientissimi

in Torino - Via Zambelli 7 (sotto Mafior)

ALLOGGI SIGNORILI

3-4 camere, tinello (o cucina), doppi servizi

Facilitazioni pagamento.

Scrivere: «Publinterpass 4667 - 10100 Torino»

corso Vittorio Emanuele

corso Duca degli Abruzzi

corso Montevideo

corso Re Umberto

si cerca per direzione generale ente pubblico palazzotto o villa con parco avente una superficie abitabile non inferiore ai 1000 metri quadrati.

Scrivere: «Publinterpass 469 - 10100 Torino»

INVESTIMENTO IMMOBILIARE

STABILE in barriera Nizza, di recente costruzione a 10 piani con 2 scale, 60 alloggi, 6 negozi e 4 autorimessa. Facilità di pagamento, affidamento a passivo con mutuo, pertinenza. Gli alloggi sono composti di 1 e 2 camere, rifinito, cucina, servizi, e relativa cantina rispettivamente di 70 e 90 mq. Richiesta 600.000.000.

Scrivere: «Publinterpass 469 - 10100 Torino»

CAPANNONE INDUSTRIALE

2000 mq 2 capannoni su PALAZZINA in zona industriale, vista sulla strada statale, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale.

Scrivere: «Publinterpass 469 - 10100 Torino»

VILLA CASTAGNETO PO

In un'isola di pace e di verde a 25 km da Torino. Nuova, spaziosa, con 4 camere, salotto, cucina, bagno, doppi servizi, cantina, garage, piscina, parco di 1000 mq. Prezzo 1.200.000.000.

Scrivere: «Publinterpass 469 - 10100 Torino»

MOBILIFICIO CON LABORATORIO

In buona posizione commerciale, laboratorio attrezzato, di recente costruzione, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale.

Scrivere: «Publinterpass 469 - 10100 Torino»

FINALE LIGURE

PENSIONE a 20 km da mare, 18 camere, 40 posti letto, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale.

Scrivere: «Publinterpass 469 - 10100 Torino»

BAR TORREFAZIONE

ORABITO RIVIERA, zona turistica, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale.

Scrivere: «Publinterpass 469 - 10100 Torino»

BAR TORREFAZIONE

ORABITO RIVIERA, zona turistica, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale.

Scrivere: «Publinterpass 469 - 10100 Torino»

BAR TORREFAZIONE

ORABITO RIVIERA, zona turistica, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale.

Scrivere: «Publinterpass 469 - 10100 Torino»

BAR TORREFAZIONE

ORABITO RIVIERA, zona turistica, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale.

Scrivere: «Publinterpass 469 - 10100 Torino»

BAR TORREFAZIONE

ORABITO RIVIERA, zona turistica, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale, con 200 mq di piazzale.

## ANNUNCI ECONOMICI

Offerte lavoro e impiego

(Continuati da pag. 10)

A.A.A. NUOVA agenzia Luigi cerca giovani e giovani per lavoro nuovo presso la casa di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.

A.A.A. AZIENDA commerciale unica nel settore di via della Pace, 1000 mq.



## PINO TORINESE

VIA DEI PIOPPI, 12/3

(300 mt. a destra dopo il traforo del Pino)

Nella parte migliore di PINO TORINESE, in un grande parco (di cui una parte in proprietà) vendiamo signorili appartamenti in palazzina: grandi terrazzi, posizione riparata dai venti, tranquillità, sono alcune delle caratteristiche essenziali di questa importante offerta immobiliare.

ALCUNI APPARTAMENTI SONO LIBERI

3 camere, cucina, ingresso, bagno, cantina L. 25.600.000

4 camere, cucina, ingresso, doppi servizi, cantina L. 31.000.000 Box auto a L. 2.800.000

30% quote contanti - 70% mutuo e comode dilazioni.

Gabetti

promozione vendite immobiliari

TORINO via Mercantini 5 tel. 57.67

SERVIZIO PUBBLICITA' GABETTI

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.

INDUSTRIA: profitti cresciuti, azionisti felici, mercato stabile, prospettive brillanti.







